

Eugen Suchoň

2008

100 years  
Eugen Suchoň



ELPIDA



*po* stopách  
**eugena  
SUCHOŇA**

Vás pozýva  
na cyklus výstav

venovaný  
100. výročiu narodenia  
hudobného skladateľa

Cyklus výstav  
bude v letných mesiacoch  
sprístupňovať verejnosti  
výtvarné diela  
Eugena Suchoňa  
a diela súčasných autorov

**28.6.** 2008  
**17.00 h**

## Slávnostné zahájenie

cyklu výstav

Po stopách E. Suchoňa koncertným večerom

nová budova SND, činohra, Bratislava

**1.7.** 2008  
**17.00 h**

## Vernisáž Prvej časti

cyklu putovných výstav

Po stopách E. Suchoňa, spojená s malým koncertom

SVU - Slovenská výtvarná únia,

Dostojevského rad 2, Bratislava

výstava potrvá do 7. 7. 2008

**9.7.** 2008  
**17.00 h**

## Vernisáž Druhej časti

výstavy

Po stopách E. Suchoňa, spojená s koncertom

v sále Domu umenia, Piešťany

výstava potrvá do 31. 8. 2008

**23.8.** 2008  
**17.00 h**

## Benefičná aukcia

s výťažkom pre talentované deti

s downovým syndrómom

Dom umenia, Piešťany

**5.9.** 2008  
**17.00 h**

## **Vernisáž Tretej časti**

**cyklu putovních výstav**

**Po stopách E. Suchoňa, spojená s malým koncertom**

**Galéria PROKOP, Pezinok**

výstava potrvá do 5. 10. 2008

**30.10.** 2008  
**18.00 h**

## **Slávnostné ukončenie**

**cyklu výstav**

**Po stopách E. Suchoňa**

**nová budova SND, modrý salónik, Bratislava**

V čase výstav sa budú konať v priestoroch galérie  
ako sprievodný program

## **tvorivé dielne**

pre verejnosť za účasti vystavujúcich autorov:

**Akad. mal. Veroniky Gabčovej**

**Mgr. art. Petry Jureňovej Vlhovej**

**Mgr. art. Miloša Packu**

**Akad. mal. Jozefa Krakovského**

**PaedDr. Jaroslava Uhela, ArtD**



ELPIDA podpora umenia / art support  
www.elpida.sk

organizátor



S FINANČNOU PODPOROU  
MINISTERSTVA KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



garant výstavy

partneri výstavy



Slovenské  
národné  
divadlo



SLOVENSÁ  
VÝTVARNÁ  
ÚNIA



Dom umenia SKZ MK SR  
Piešťany



hudobné **entrum**  
MUSIC CENTRE SLOVAKIA



GALÉRIA PROKOP

mediálni partneri



SLOVENSÁ TELEVÍZIA



.tasr.



Danubiana  
MEULENSTEEN ART MUSEUM



KULTÚRA  
Dvojtyždenník závislý od etiky



galerie  
www.go.cz



Slovenský rozhlas

v spolupráci s Lubošom Jariabkom

S podakovaním pani Danici Štilichovej Suchoňovej.  
Kurátorky: Mgr. Darina Arce, Mgr. Milka Michalcová.

V čase od 1. 7. - 30. 10. 2008 bude v Bratislave, Piešťanoch a Pezinku prebiehať interaktívny dialóg vo forme tvorivých workshopov medzi verejnosťou a výtvarníkmi. Za prítomnosti živých hudobných vstupov a priamym kontaktom vystavenými exponátmi autorov, budú mať účastníci možnosť sa priamo zapájať do dialógu so svojím výtvarným výstupom.

## **TÉMY: HUDBA, RYTMUS, KRESBA, LINKA, FARBA, MALBA NA SKLO, KOMPOZÍCIA MOJA PRVOTINA**

Jednotlivé témy budú viesť profesionálni výtvarníci (uvedení na zadnej strane). Termíny tvorivých dielní nájdú účastníci vernisáže a výstav priamo na mieste, okrem toho na webovej stránke [www.elpida.sk](http://www.elpida.sk).

Prostredníctvom prienikov medzi hudbou a výtvarným prejavom, budeme spoločne hľadať konkrétne vyjadrovacie prvky. Ako vytvoriť svoju prvotinu – kresbu – v linke, šrafúre, kolorovanej kresbe a kompozícii zabezpečí výtvarník – lektor, priamymi praktickými ukážkami a vstupmi.

Cieľ: priblížiť návštevníkom interaktívnou formou tvorbu hudobného skladateľa, jeho presahy cez hudbu do výtvarnej tvorby, zintenzívniť kontakt medzi návštevníkom galérie a vystavujúcim. Vytvoriť priamu komunikáciu medzi oboma. Prostriedkom tohto procesu bude priamy zážitok z výtvarného umenia, hudby a vznikajúceho výtvarného diela. V rôznych technikách a prístupoch.

Príhlásiť na workshopy sa môžete aj prostredníctvom mailu [postmaster@elpida.sk](mailto:postmaster@elpida.sk), alebo telefonicky **0902 320 931**.

vaša Elpida

# *konceptia* **tvorivých workshopov**

v čase  
od 1. 7. - 30. 10. 2008

sprievodný program  
k putovnej výstave  
Po stopách  
Eugena Suchoňa

Lektori: akad. mal. Veronika Gabčová, VŠVU BA, Mgr. art Petra Jureňová Vlhová, sklárska výtvarníčka, VŠVU BA, Prof. Jaro Uhel, prodekan AVU, Banská Bystrica (lektori súčasne vystavujú spolu s dielami E. Suchoňa, ktorý mal i vzácný vzťah k malbe).

**Poplatok: 300 Sk/osoba** (v cene je zahrnutý materiál, lektor, hudobný materiál)



## ■ Akad. mal. Veronika Gabčová (1960)



„tvorba autora je zrkadlom jeho duše“  
reštaurátorka, maliarka, sochárka

Štúdiá:

1976–1980 Stredná škola umeleckého priemyslu  
v Bratislave

1981–1987 Vysoká škola výtvarných umení  
v Bratislave

1987–1989 študijný pobyt VŠVU

1990–2007 pedagogická pôsobnosť na VŠVU

v Bratislave, odbor reštaurovanie maľby. Po prvý krát vystavuje na Salóne 88  
v Dome umenia , odvtedy sa okrem maliarstva venuje sochárstvu , dizajnu,

výtvarným realizáciám v interiéroch a exteriéroch projektoch. V tvorbe sa  
vyjadruje v materiáloch kameň, kov, sklo, keramika . Profesionálne sa podieľa na  
reštaurovaní umelecko – historických pamiatok – nástenných maľieb, závesných  
obrazov a tabulových maľieb.

Výstavy: Galeria Pálffy GMB, Galéria Lehár Wien, Galéria Palais Wittgenstein  
Wien, Galéria SPP Bratislava, Galéria Synagoga Šahy, Kulturzentrum Graz, ...

Dielo v Architektúre: Slovak Telekom, Hotel Wimberger Wien, Kriemhild platz  
Wien, Hotel Bórik Bratislava , PSS Bratislava ,Svadobná sála Prečín, Dom smútku  
Dohňany, ...

Súborné diela vo vlastníctve: IBM Slovakia, Baumit Austria, SPP, Citi bank,  
Europapier (Bratislava, Wien), Nafta Gbely, ...

Podpora charitatívnych akcií: Liga proti rakovine , Aukcia pre detskú onkologickú  
odd., Happy terapia, ...

## ■ Mgr. Art Petra Jureňová Vihová (1980)



„umenie potrebuje ľudí okolo seba,  
aby mohlo existovať“

Absolventka VŠVU v Bratislave oddelenia sklárskeho  
výtvarníctva. Od roku 1995 venujem sa tvorbe  
umeleckého a užitočného skla, priestorovým  
objektom, inštaláciám zo skla, dizajnerskej a interiérovej  
tvorbe, maľbe na sklo a voľnej maľbe. Sklo  
chápem ako živú hmotu, ktorá nám otvára dvere do  
inej dimenzie. V mojej tvorbe využívam živočíšny,

biomorfny, tvarovo členitý a bunecný základ, v ktorom pulzuje život. Inšpiráciu  
nachádzam v samotnom cykle života. Hľadám v ňom vzájomné väzby, symboly a  
súvislosti dvoch protikladov, napätie medzi nimi, ktoré sú zdrojom života jeho  
zrodu a nekonečných metamorfóz.

Sympózia ,ocenenie a výstavy: Kolektívna výstava maturitných prác na  
Trenčianskom hrade (1999), Autorská výstava v Župnom dome mesta Púchov  
pod názvom "Sklo" (2003), III. výstava UPV SR, Dom kultúry Banská Bystrica  
(2003), Kolektívna výstava absolventiek z oddelenia maľby ŠUV pod názvom "Art  
exhibition" v Župnom dome mesta Púchov (2004), Autorská výstava diplomovej  
práce v K - gallery v Bratislave pod názvom "Sólo pre dušu" (2005), Výstava  
k 40.vročíniu založenia oddelenia sklárskeho výtvarníctva na VŠVU v Bratislave,  
študentov a absolventov v meste Čadca (2005), Maliarske sympóziom Elpidia,  
hotel Tartuf, Beladice (2007), Výstava , študentov a absolventov VŠVU – odde-  
lenia skla: pocta "J. G." v galérii M. Bazovského v Trenčíne (2007), Horizonty  
Súčasnosti III. výtvarní umelci Trenčianskeho kraja v galérii A. M. Bazovského v  
Trenčíne (2007), Prestižná medzinárodná súťažná výstava "Perla Dell Adriatico",  
Grottammare, Taliansko (2008), **Medzinárodné ocenenie: 1. Cena za maľbu  
EX AEQUO „PREMIO DEL COMUNE DI GROTTAMMARE“ (2008)**, Výstava  
Talenty 04 – 08 , Klub GX, Bratislava (2008)

## ■ PaedR. Jaroslav Uhel, ArtD. (1954)



VŠ doktorandské (tretí stupeň) Akadémia krásnych  
umení, Fakulta maliarstva vo Varšave, maľba, 2004  
Výber z ocenení: 1998 – Cena Ministra kultúry SR za  
osobný vklad do slovenskej kultúry a umenia, 2000  
– Lureat' Ceny Masarykovej Akadémie umení v  
Prahe za umeleckú činnosť, 2004 – Na  
Medzinárodnom festivale výtvarného umenia  
"Premio internazionale d' arte San Crispino, ktorý sa  
uskutočnil v októbri 2004 v galérii Villa Baruchello v

Porto Sant Elpidio udeľená cena PREMIA SPECIALE ARTISTA SEGNALATO, crystal  
3D – symbol festivalu

Výber z výstav: 2003 – Bad Schwartau, Nemecko, Per Rollam, Museum der Stadt  
Bad Schwartau 2003 – Cycle, recycle, tricycle, sings of Art between the social and  
the joyful, Verbania – Pallanza, Taliansko, 2003 – D. Fleiss & East – West Artists  
e. V., Internationales Symposium für Künstler, konania Essen/Velbert, 2003 –  
Slovenské výtvarné umenie v Bruseli, Kabinet komisára Európskej komisie pre  
rozširovanie EÚ Güntera Verheugena, 2003 – Kontakty V4, Výstavná sieň

Békešská Čaba, Maďarsko 2003 – Schloss Anras, Rakúsko, Pfliegergerichtshaus  
Schloss Anras, 2003 – LIBER / Azione 2, (Mostra itinerante di libri d' Artista sul  
binomio – Arte e Cibo),Verbania, Taliansko, 2003 – Arte – Grafia – Scrittura: tra  
Significato e Significante, 2004 – Voll süß, Kirche der Ostergemeinde Berlin,  
Nemecko 2004 – Globalisation, Museum of Art Satu–Mare, Romania 2004 –  
Bunarič 2004, Bunjevačko kolo, výstava VIII. Medunarodnoj likovnoj Koloniji,  
Hrvatski kulturni centar Subotica 2004 – II. Békéscsabaí Nemzetközi,  
Testvérvárosi Művésztelep, Városháza, Mokos Terem Békéscsaba,  
MaďarskoTermín konania, 2004 – Goglio primo giorno, CAVELLINI, The Museum  
of temporary Art Cairo MontenotteFoglio primo giorno by Bruno Chialone, Italy  
2004 – LES TIMBRÉES, La Carla – Bayle (Toulouse), Frasnčuzsko2004 – VI.  
Internationale d' arte San Crispino, Villa Baruchello Porto Sant 'Elpidio, San  
Crispino, Oblast Rimini, Taliansko 2005 – The Fight Against HIV/AIDS, Panafest  
2005, Ghana, West Africa 2005 – Your Library, Phillips Free Public Library, USA  
2005 – A V-A Academie Estivala, De Arta Contemporana, Carei, Romania 2005 –  
Artists without borders, Galleria Sztuki Wspolczesnej, Przemysl, Poľsko 2005 –  
Jaroslav Uhel, Szlovák képzőművészkiallása, Trend Art Stúdió Galéria,  
Nagykanizsa, Hungaria 2005 – The Iwano Project VI. 2005, Galéria Muzej 25. maj,  
Beograd, Serbia